



Immersione multimediale per il Museo dell'Archeologia Subacquea

La problematica



Il Museo dell'Archeologia Subacquea di Taranto è un luogo affascinante che offre un'immersione nella storia

marittima della Puglia e, in particolare, di "Taras", antico villaggio della Magna Grecia risalente all'VIII secolo a.C. Oltre ai reperti subacquei, il museo espone anche reperti provenienti da scavi archeologici terrestri che

offrono un'affascinante panoramica della vita e della cultura antica di Taranto. Il museo promuove l'interazione con il pubblico attraverso mostre temporanee, eventi culturali, laboratori ed escursioni, al fine di diffondere la consapevolezza sull'importanza dell'archeologia subacquea. Forte di questi obiettivi, il Museo ha espresso l'esigenza di offrire ai suoi visitatori un'esperienza unica e coinvolgente creando nuove modalità di interazione tra il pubblico e le opere d'arte e gli oggetti storici presenti nel museo. Era fondamentale utilizzare tecnologie multimediali avanzate per creare un'atmosfera magica e coinvolgente che stimolasse la curiosità e l'apprendimento dei visitatori. Il museo desiderava inoltre valorizzare l'antico chiostro interno trasformandolo in una superficie di videoproiezione per creare effetti visivi e sonori spettacolari.



In collaborazione con PlasMedia, Electronic's Time ha fornito al Museo dell'Archeologia Subacquea (TA) dei sistemi multimediali all'avanguardia

La soluzione



In collaborazione con PlasMedia, Electronic's Time ha fornito al Museo dell'Archeologia Subacquea di Taranto una serie di sistemi multimediali all'avanguardia per offrire nuove esperienze sensoriali ai visitatori. Sono stati installati videoproiettori 4K, sistemi di amplificazione audio, sistemi congressuali e di videoconferenza, lavagne interattive e sistemi di amplificazione per la sonorizzazione degli ambienti esterni. L'utilizzo di filmati esplicativi e tecnologie immersive ha permesso ai visitatori di interagire con gli oggetti esposti, utilizzando appositi pannelli a display dotati di speciali sensori che riconoscono i movimenti delle mani. Ogni gesto del visitatore viene tradotto in un'azione virtuale che manipola l'oggetto visualizzato sullo schermo, fornendo informazioni dettagliate sulla storia e la composizione di ogni reperto archeologico. Inoltre, le pareti dell'antico chiostro interno sono state trasformate in superfici di videoproiezione, creando un'atmosfera coinvolgente con effetti visivi e sonori spettacolari. Il processo di creazione del videomapping ha richiesto competenze artistiche e approfondite ricerche storiche per sviluppare contenuti visivi e animazioni coinvolgenti. L'installazione ha compreso videoproiettori appositamente progettati per l'uso esterno, unitamente a sistemi di elaborazione audio/video e trasmissione dei segnali digitali tramite fibra ottica. Dopo la fase preparatoria, sono stati eseguiti test di proiezione, calibrazione e sincronizzazione audio/video per ottenere il risultato desiderato. Il videomapping ha reso gli oggetti statici del museo animati, creando un'esperienza emotiva intensa per i visitatori, accompagnata da una colonna sonora appositamente creata per completare l'atmosfera magica.

I benefici



Grazie all'implementazione delle nuove tecnologie multimediali, il Museo dell'Archeologia Subacquea di Taranto ha notevolmente migliorato l'esperienza di apprendimento e interazione dei visitatori con l'arte, la storia e la cultura dell'antica Città dei 2 Mari.



ELECTRONIC'S TIME
www.electronicstime.it



Sono stati installati videoproiettori 4K, sistemi di amplificazione audio, sistemi congressuali e di videoconferenza, lavagne interattive e sistemi di amplificazione per la sonorizzazione degli ambienti esterni



Filmati esplicativi e tecnologie immersive permettono ai visitatori di interagire con gli oggetti esposti, con pannelli a display dotati di speciali sensori che riconoscono i movimenti delle mani



I visitatori possono ora immergersi in una narrazione multimediale coinvolgente e vivere un'esperienza sensoriale unica, consentendo loro di apprezzare in modo più profondo la storia e l'eredità culturale di Taranto